

## Scenarij učenja 8 - Virtualni muzej roda i identiteta

Informacije o scenariju učenja	
Naslov	Virtualni muzej roda i identiteta
Dob učenika	12-14 godina
Trajanje	90 minuta (održat će se u dvije sesije)
Tematska područja informatike	Digitalna kreativnost, interakcija čovjek-računalo
Domena sadržaja (Integrirani predmeti)	Društveni studij, tehnologija, umjetnost
Ishodi učenja	<p>Po završetku ove aktivnosti, učenici bi trebali moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Istražiti i analizirati različite doprinose pojedinaca različitih spolova u različitim područjima.</li> <li>Upotrijebiti digitalne alate za stvaranje virtualne izložbe koja predstavlja uključivost i različite identitete.</li> <li>Razviti i predstaviti svoju izložbu kako bi podijelili znanje o rodu i identitetu u interaktivnom formatu.</li> </ul>
Opis scenarija	
Kontekst	<p>Kao profesor društvenih znanosti ili umjetnosti, želite da učenici istraže kako su ljudi različitih spolova i identiteta pridonijeli društvu u područjima kao što su znanost, tehnologija, umjetnost i sport. Kroz ovaj projekt, učenici će stvoriti „virtualni muzej“ s izlošcima koji predstavljaju različite osobe. Istražit će značajne osobe, odabrati slike, izraditi naslove i dizajnirati virtualni muzej jednostavan za korištenje. Projekt će pomoći učenicima da kritički razmišljaju o zastupljenosti spolova i nauče digitalne kreativne vještine.</p> <p><i>Kako možete potaknuti učenike da stvore uključiv i informativan digitalni izvor za svoje vršnjake?</i></p>
(Digitalni) alati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Računala ili tableti s pristupom Internetu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Digitalni alati za stvaranje virtualnih muzeja ili prezentacija (npr. <i>Google Slides</i>, <i>Padlet</i>, <i>Canva</i> ili <i>Wakelet</i>)</li> <li>Pristup mrežnim resursima za istraživanje povijesnih i suvremenih ličnosti</li> </ul>
<b>Aktivnost</b>	<p><b>Korak 1 (20 minuta): Uvod u rodnu zastupljenost i istraživanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Početna rasprava: Započnite otvorenom raspravom u kojoj učenici razmišljaju što im padne na pamet kada pomisle na pojmove „rod“ i „identitet“. Naglasite da je rod raznolik i uključuje muškarce, žene, nebinarne osobe i pojedince različitog podrijetla.</li> <li>Primjeri i inspiracija: Podijelite multimedijску prezentaciju koja prikazuje pojedince različitih spolova i identiteta koji su značajno pridonijeli različitim područjima. Primjeri mogu uključivati Fridu Kahlo (umjetnost), Alana Turinga (računalstvo), Katherine Johnson (znanost), Megan Rapinoe (sport) i Marsha P. Johnson (aktivizam). Razgovarajte o njihovim postignućima i izazovima s kojima su se suočili zbog spola ili identiteta.</li> <li>Pregled projekta: Objasnite da će učenici raditi zajedno na stvaranju „Virtualnog muzeja roda i identiteta“, istražujući značajne ličnosti i dizajnirajući interaktivne digitalne izložbe. Naglasite uključivost i kreativnost u svom radu.</li> </ul> <p><b>Korak 2 (40 minuta): Istraživanje i stvaranje sadržaja</b></p> <p><b>Grupna organizacija:</b> Podijelite učenike u male grupe ili parove i svakome dodijelite određenu kategoriju, poput znanosti, umjetnosti, tehnologije, sporta ili aktivizma. Svaka grupa će odabrati 2-3 osobe za istraživanje koje predstavljaju različite spolove i identitete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vođeno istraživanje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potaknite učenike da koriste pouzdane internetske izvore, kao što su obrazovne web stranice ili digitalne enciklopedije. Nastavnici mogu dati popis predloženih osoba ili platformi za usmjeravanje učenika.</li> <li>Učenici trebaju prikupiti sljedeće za svaku osobu: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kratka biografija</li> <li>Ključna postignuća i doprinosi</li> <li>Izazovi s kojima se suočavaju zbog svog spola ili identiteta (ako je primjenjivo)</li> <li>Vizualni elementi poput fotografija, portreta ili umjetnina</li> </ul> </li> <li>Naučite učenike da koriste uključiv jezik pun poštovanja u svojim opisima.</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>Korak 3 (20 minuta): Dizajniranje virtualnog muzeja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korištenje digitalnih alata: upoznajte učenike s alatima kao što su <i>Google Slides</i>, <i>Padlet</i>, <i>Canva</i> ili <i>Wakelet</i>. Demonstrirajte osnovne značajke kao što su dodavanje slika, aranžiranje teksta i stvaranje interaktivnih elemenata (npr. poveznice na koje se može kliknuti, ugrađeni videozapisi).</li> <li>• Izrada izložbe: Svaka grupa dizajnira svoj muzejski postav tako što će:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Urediti svoje rezultate istraživanja u privlačan i vizualno privlačan izgled.</li> <li>○ Uključiti naslov i oznake koje naglašavaju značaj doprinosa svake figure.</li> <li>○ Dodati interaktivne elemente, kao što su „Jeste li znali?“ odjeljci ili multimedijske komponente (npr. video isječci, audio isječci).</li> </ul> </li> <li>• Fokus na uključivost: Potaknite grupe da osiguraju da su njihovi dizajni i narativi pristupačni i uključivi, uzimajući u obzir čitljivost i vizualnu jasnoću za različitu publiku.</li> </ul> <p><b>Korak 4 (10 minuta): Prezentacija i razmišljanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupne prezentacije:</b> Svaka grupa predstavlja svoju virtualnu izložbu razredu. Oni objašnjavaju svoje izbore dizajna, ističu ključne uvide iz svog istraživanja i raspravljaju o tome što su naučili o doprinosima pojedinaca različitih spolova i identiteta.</li> <li>• <b>Povratne informacije razreda:</b> Ostavite vremena kolegama iz razreda i nastavnicima da postavljaju pitanja ili daju konstruktivne povratne informacije. To može uključivati prijedloge za poboljšanje uključivosti ili interaktivnosti.</li> <li>• <b>Razmišljanje:</b> Završite kratkom raspravom o važnosti predstavljanja i tome kako prepoznavanje različitih identiteta pomaže poticanju uključivosti u društvu.</li> </ul>
--	---

<b>Uloge nastavnika i učenika</b>	<b>Nastavnici:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Olakšati rasprave i usmjeriti učenike u razumijevanju značaja roda i identiteta u društvu.</li> <li>• Podržite učenike u provođenju istraživanja i učinkovitom korištenju digitalnih alata.</li> <li>• Pratite napredak grupe kako bi osigurali poštovanje i točnu reprezentaciju svih brojki.</li> </ul> <b>Učenici:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surađuju u grupama kako bi istraživali i dizajnirali svoje izložbe.</li> <li>• Vježbaju kritičko razmišljanje analizirajući kako na postignuća pojedinaca utječu njihov identitet i kontekst.</li> <li>• Stvaraju informativne, inkluzivne i privlačne izložbe.</li> </ul>
<b>Vrednovanje/procjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvaliteta istraživanja: Uključivost i točnost sadržaja, osiguravanje raznolike zastupljenosti spolova i jezik pun poštovanja.</li> <li>• Dizajn izložbe: Kreativnost, jasnoća i uključivost vizualne prezentacije, poboljšavajući gledateljevo razumijevanje izložbe.</li> <li>• Prezentacija: Angažman i sposobnost jasnog artikuliranja ideja o rodnoj uključivosti i identitetu, pokazujući razumijevanje teme.</li> <li>• Sudjelovanje: Suradnja i doprinos tijekom grupnog rada, osiguravajući jednaku uključivost i učinkovit timski rad.</li> </ul>
<b>Integracija okvira TINKER</b>	
<b>Kako scenarij podržava autentično učenje?</b>	<p>Aktivnost „Virtualni muzej roda i identiteta“ modelira autentično učenje jer povezuje učenike sa stvarnim pitanjima rodne reprezentacije i identiteta u društvu. Stvaranjem digitalnog muzejskog postava učenici simuliraju rad muzejskih kustosa, umjetnika i povjesničara, primjenjujući interdisciplinarna znanja u smislenom kontekstu. Oni provode istraživanja kako bi razumjeli različite rodne identitete i njihove doprinose različitim poljima, što izravno odražava stvarne kustoske i obrazovne prakse. Ovaj projekt ne samo da zahtijeva od učenika da kritički razmišljaju o rodu, već ih oprema i vještinama digitalne pismenosti dok dizajniraju interaktivne i vizualno zanimljive izložbe. Zadatak potiče građansku svijest i osnažuje učenike da stvaraju obrazovni sadržaj koji promiče uključivost, čineći ga relevantnim i autentičnim iskustvom učenja.</p>

<p><b>Kako scenarij podržava rodnu uključivost?</b></p>	<p>Rodna uključivost osigurana je kroz aktivnost „Virtualni muzej roda i identiteta“ fokusiranjem na predstavljanje različitih rodnih identiteta i poticanjem ravnopravnog sudjelovanja među svim učenicima. Projekt potiče učenike na istraživanje širokog spektra rodnih iskustava, uključujući nebinarne uz tradicionalne muške i ženske figure. Dodjeljivanjem uloga kao što su istraživač, dizajner i izlagač bez jačanja rodnih stereotipa, aktivnost osigurava jednaku uključivost svih učenika, bez obzira na njihov spol. Sadržaj koji učenici istražuju i prezentiraju usredotočen je na pojedince koji su pridonijeli društvu dok su istovremeno izazivali rodne norme, dodatno naglašavajući uključivost. Ovaj pristup ne samo da podiže svijest o rodnoj raznolikosti, već također promiče razredno okruženje u kojem svi učenici mogu ravnopravno sudjelovati i učiti o važnosti inkluzivne zastupljenosti.</p>
<p><b>Prijedlozi za različite razine učeničkog predznanja</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Početna razina:</b> Navedite popis predloženih osoba za istraživanje i unaprijed napravljene predloške za virtualnu izložbu kako biste pojednostavili proces dizajna.</li> <li>• <b>Napredna razina:</b> Izazovite učenike da uključe multimedijske elemente (npr. video isječke, audio snimke) i zamolite ih da dodaju više konteksta o tome kako su se društveni stavovi prema rodu i identitetu razvijali tijekom vremena.</li> </ul>